ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«В МИРЕ ПОДЕЛОК»

Автор-составитель:
Торосян Маргарита Саркисовна

1. Пояснительная записка

Программа по курсу «В мире поделок» для 1-4 классов разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Общая характеристика курса

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 33 часа в первом и по 34 часа во 2 - 4 классах.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов, рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 134. Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов			Характеристика деятельности учащихся
		всего	Аудиторные	Внеаудиторные	
1 год обучения					
1.	Аппликация и моделирование	21	21		Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
2.	Работа с пластическими материалами.	12	12		Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение

					техникой рисования с помощью пластилина.
Итого		**33**	**33**		

2 год обучения

1.	Аппликация и моделирование.	24	24		Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
2.	Работа с пластическими материалами.	10	10		Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина.

Итого		**34**	**34**		
3 год обучения					
1.	**Работа с бумагой и картоном.**	**13**	13		Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
2	Текстильные материалы	11	11		Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка). Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации. Знакомство с видами швов. Знакомство с видами вышивки. Изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.
3	Модульное оригами	10	10		Продолжить знакомство с техникой

					модульного оригами. Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо. Изготовление рамок для фотографий в технике модульного оригами. Изготовление объёмных игрушек на основе базовой формы «чаша». Создание композиций из сделанных поделок.
Итого		**34**	**34**		
4 год обучения					
1	Работа с бумагой	16	16		Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
2	Текстильные материалы	10	10		Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и

					инструментами (ножницы, иголка). Продолжить знакомство с видами швов. Продолжить знакомство с видами вышивки. Изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.
3	Модульное оригами	8	8		Продолжить знакомство с техникой модульного оригами. Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо. Изготовление рамок для фотографий в технике модульного оригами. Изготовление объёмных игрушек на основе базовой формы «чаша». Создание композиций из сделанных поделок.
Итого		**34**	**34**		

.

3. Содержание программы

1 класс(33 часа)

Раздел 1. Аппликация и моделирование. (21 час)

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток.

Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

Раздел 2Работа с пластическими материалами.(12 часов)

Отпечатки на пластилине .Рисование пластилином.

Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

2 класс (34 часа)

Раздел 1.Аппликация и моделирование. 24ч

Аппликация из природных материалов. Аппликация и мозаика из кусочков бумаги.

Аппликация из ниток. Аппликация из ткани .

Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Аппликация из яичной скорлупы.. Моделирование из соленого теста. Поделки из подручных материалов. Объемные аппликации. Мозаика из бумаги. Аппликация из деталей оригами. Выпуклая мозаика из плотной бумаги

Раздел 2. Работа с пластическими материалами. (10 ч)

Раскатывание и обрубовка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоёного пластилина. Лепка из теста. Моделирование из пластилина

3 класс (34 часа)

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (13 часов)

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями Моделирование из конусов. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Объёмное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Простое торцевание на бумажной основе .

Многослойное торцевание. Моделирование из фольги.

Раздел 2. Текстильные материалы. 11 часов

Аппликация из резаных нитей. Изонить. Приклеивание ниток по спирали. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из ткани и ниток. Шитьё по выкройкам.

Раздел 3. Модульное оригами10часов.
Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля.
Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля. Объёмные изделия из треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей.

4 класс (34 часа)

Раздел 1. Работа с бумагой 16 часов .Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Симметричное силуэтное вырезание. Транспарантное вырезание. Аппликации из рельефной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объёмное моделирование из бумаги. Объёмные изделия в технике многослойного торцевания. Веерное гофрирование. Трубочки из гофрированной бумаги.

Раздел 2. Текстильные материалы 10 часов.
Аппликация из синтепона со сдвижкой. Вязание крючком. Шитьё мягкой игрушки.

Раздел 3.Модульное оригами. 8 часов
Конструирование цветов. Конструирование птиц сложной формы. Соединение модулей разного размера в одном изделии

4. Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные универсальные учебные действия
У обучающегося будут сформированы:
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
-устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:
-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
-формулировать собственное мнение и позицию;
-договариваться, приходить к общему решению;
-соблюдать корректность в высказываниях;
-задавать вопросы по существу;
-использовать речь для регуляции своего действия;
-контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:
-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
-с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
-владеть монологической и диалогической формой речи.
-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в -открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и -творческих задач и представления их результатов;

-высказываться в устной и письменной форме;
-анализировать объекты, выделять главное;
-осуществлять синтез (целое из частей);
-проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
-устанавливать причинно-следственные связи;
-строить рассуждения об объекте;
-обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
-подводить под понятие;
-устанавливать аналогии;
-проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
-использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Критерии результативности программы

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:
-Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
-Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
-Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
-Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
-Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
-Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
-Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
-Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
-Достичь оптимального для каждого уровня развития;
-Сформировать систему универсальных учебных действий;

-Сформировать навыки работы с информацией.

5. Формы и виды контроля

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники

6. Методические рекомендации

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы. Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. исходя из этого, программа «В мире поделок» предусматривает большое количество развивающих заданий

поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№	НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	КОЛИЧЕСТВО
	Библиотечный фонд.	
1.	Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н.Проснякова	1
2.	Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н.Проснякова	1
3.	Книга серии «Любимый образ» «Кошки»,	1

	Т.Н.Проснякова	
4.	Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н.Проснякова	1
5.	«Забавные фигурки. Модульное оригами» авт.Проснякова Т.Н., Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011	1
Печатные пособия.		
1.		
Технические средства обучения.		
1.	Интерактивная доска.	1
2.	Мультимедийный комплекс.	1
3.	Принтер.	1
4.	Сканер.	1
5.	Документ-камера.	
Экранно-звуковые пособия.		
1.	Презентации к занятиям.	
Игры и игрушки.		
1.	Наборы цветной бумаги, картона.	
2.	Пластилин.	
3.	Ножницы, клей.	
4.	Образцы готовых изделий.	
Оборудование класса.		
1.	Учительский стол, стул.	1
2.	Ученические столы, стулья.	
3.	Доски для размещения образцов изделий и готовых поделок.	2
4.	Шкафы для хранения необходимых материалов для занятий.	2

№ п/п	Содержание (разделы, темы) КТП 1класс	Кол-во часов	Аудиторные	Внеаудиторные	Дата проведения		Примечание	Оборудование урока
					План	Факт		
1	Аппликация из природных материалов на картоне.	1	1					Журнальная бумага, картон
2	Аппликация из геометрических фигур. «Бабочки из кругов»	1	1					Журнальная бумага, картон
3	Пластилиновая мозаика. Фрукты.	1	1					Пластилин картон
4	Гофрированные Ежики.	1	1					Бумага, картон
5	Аппликация из геометрических фигур(части круга и прямоугольника).	1	1					бумага, картон
6	Складывание из квадрата динамических игрушек.	1	1					Цветная бумага
7	Разрезание смешанного пластилина.	1	1					Картон, пластилин.
8	Треугольный модуль оригами.	1	1					Цветная бумага.
9	Соединение модулей на плоскости.	1	1					Цветная бумага
10	Аппликация из пуговиц. Деревья	1	1					Пуговицы, картон
11	Динамичес-	1	1					Картон,

	кая открытка с аппликацией.							цветная бумага
12	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки.	1	1					Цветная бумага
13	Аппликация из круглых салфеток.	1	1					Салфет-ки,кар-тон.
14	Композиция «Новогодняя веточка»	1	1					бумага, картон.
15	Мозаика из блесток и бисера.	1	1					Бисер, бумага, картон
16	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз	1	1					Цветная бумага.
17	Орнаменты из фантиков.	1	1					Картон, фантики.
18	Лепка из соленого теста.	1	1					Соленое тесто.
19	Рисование пластилином. .	1	1					Картон, Пласти-лин.
20	Оригами из кругов.	1	1					Цветная бумага.
21	Объемные игрушки Клубника.	1	1					Цветная бумага
22	Отпечатки на пластилине.	1	1					Картон, пластили н
23	Рисование пластилином.	1	1					Картон, пластили н
24	Моделирован ие из природных материалов	1	1					Гофриро ванный картон, пласти-

	на пластилиновой основе. Фисташковое дерево.							лин, веточки, скорлупа фиста-шек.
25	Завершение работы над деревом.	1	1					Гофрированный картон, пласти-лин, веточки, скорлупа фиста-шек.
26	Лепка «Птенчики»	1	1					Пласти лин. картон.
27	Разрезание смешанного пластилина.	1	1					Пластилин. картон.
28	Разрезание смешанного пластилина	1	1					Соленое тесто
29	Выпуклая аппликация из пластилина. «Грибочек»	1	1					Картон, пласти-лин.
30	Завершение работы над аппликацией «Грибочек».	1	1					Картон, пласти-лин
31	Обрывная аппликация. «Ягоды»	1	1					Цветная бумага, картон.
32	Завершение работы над аппликацией.	1						Цветная бумага, картон.
33	Поделки по выбору.	1	1					Пласти-лин
	Итого	33	33					

№ п/п	Содержание (разделы, темы) КТП 2 класс	Кол-во часов	Аудиторные	Внеаудиторные	Дата проведения		Примечание	Оборудование урока
					План	Факт		
1	Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Аппликация «Осенняя картинка»	1	1					Природный материал
2	Рисуем бабочку. Аппликация из листьев «Бабочка».	1	1					Картон, листья клей.
3	Поделки и игрушки из природных материалов. Человечки из желудей.	1	1					Пластилин, картон природный материал.
4	Поделки из пряжи и ниток. «Куклы из ниток».	1	1					Нитки, клей, картон.
5	Лепка из пластилина «Колобок»	1	1					Пластилин, картон.
6	Лепка из пластилина «Медведь».	1	1					Пластилин, картон.
7	Рисуем рыбок. Аппликация «Подводное царство».	1	1					Картон, цветная бумага.
8	Игрушки из яичной скорлупы	1	1					Яичная скор

	«Клоун»							лупа.
9	Новогодние украшения Фонарики	1	1					Цвет-ная бумага
10	Работа с бумагой. Поздравитель-ная открытка «С Новым годом!»	1	1					Цветная бумага
11	Торцевание на пластилине «Деревья зимой»	1	1					Картон, пластилин
12	Поделки из подручных материалов. Аппликация из ваты «Снеговик»	1	1					Бро совый матери ал, вата.
13	Лепка из соленого теста «Снежная картинка».	1	1					Бумага картон соле-ное тесто.
14	Поделки из бумаги. Аппликация “Семейство мышек” (оригами).	1	1					Цвет-ная бумага.
15	Поделки из подручных материалов. Погремушка из спичечного коробка.	1	1					Цвет-ная бумага клей , картон. Бросо вый мате риал, спичеч ные короб-

								ки.
16	Поделки из пряжи и ниток. Гномик-подвеска.		1					Нитки, Клей ножницы.
17	Поделка из пластилина «Мышка»	1	1					Пластилин, стек.
18	Работа с бумагой. Игрушки из конуса «Собачка».	1	1					Цветная бумага, клей , картон.
19	Работа с бумагой. Открытка для папы.	1	1					Картон, пластилин, цветная бумага.
20	Рисуем букет для любимой мамочки. Работа с бумагой. Открытка для мамы	1	1					Картон, пластилин, цветная бумага
21	Объёмная аппликация «Цветы»	1	1					Бумага, клей, картон
22	Выпуклая аппликация из пластилина «Спелый виноград»	1	1					Пластилин, картон
23	Поделки из подручных материалов. Чудо–аквариум	1	1					Картон, пластилин. Бросов

								ый мате риал.
24	Поделки из бумаги. Мозаика из бумаги “Бабочка”	1	1					Цвет-ная бумага картон
25	Оригами «В мире чудес»	1	1					Бумага клей, картон
26	Аппликация из птичьих перьев	1	1					Перья, картон
27	Многослой-ное торцевание. Садовые цветы	1	1					Гофрирован-ная бумага картон
28	Торцевание на пластилине. Времена года. Деревья весной.	1	1					Пласти лин, бумага
29	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки	1	1					Журнал ьная бумага
30	Аппликация из ткани «Дерево»	1	1					Накрах мален-ная ткань, картон
31	Моделирован ие из картона. Рамочка для фотографии	1	1					Кар-тон, цвеная бумага
32	Выпуклая мозаика из плотной бумаги «Рыбка»	1	1					Цвет-ная бумага картон

33	Раскатыва-ние и обрубовка пластилина	1	1					Пласти лин
34	Лепка из соленого теста «Тарелка»	1	1					Соле ное тесто.
	Итого	34	34					

№ п/п	Содержание (разделы, темы) КТП 3 класс	Кол-во часов	Аудит-орные	Внеауиторные	Дата проведения		Примечание	Оборудование урока
					План	Факт		
1-2	Объёмное конструирование из деталей оригами	2	2					Цветная бумага
3	Симметричное вырезание	1	1					Цветная и белая бумага
4	Игрушки из картона с подвижными деталями	1	1					Картон, проволока
5	Моделирование из конусов	1	1					Цветная бумага
6-8	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики и др. животные	3	3					Цветная и белая бумага
9-10	Моделирование из салфеток	2	2					Цветная бумага, салфет-ки
11	Многослой-ное торцевание. Коллективная работа	1	1					Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
12	Изонить на картонной основе	1	1					Картон, мулине.
13	Аппликация из резаных нитей	1	1					Шерсть, картон
14	Моделирова-ние из фольги	1	1					Фольга, прово

								лока
15	Приклеивание ниток по спирали	1	1					Шерсть, картон
16	Аппликация из ткани и ниток	1	1					Ткань, шерсть, картон
17	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1	1					Ткань, бумага, тесьма
18	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы.	1	1					Ткань, нитки, игла.
19-21	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	3	3					Цветная белая, упаковочная бумага
22-24	Шитьё по выкройкам	3	3					Ткань, шерсть, тесьма
25-26	Простое торцевание на бумаге	2	2					Гофрированная бумага, картон
27	Многослойное торцевание	1	1					Гофрированная бумага, картон, цветная бумага
28	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1	1					Гофрированная бумага, проволока

29-30	Изонить на картонных шаблонах	2	2					Картон, мулине
31-32	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	2	2					Цветная и белая бумага
33-34	Объёмные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны	2	2					Цветная бумага
	Итого.	34	34					

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Аудит-орные	Внеауди торные	Дата проведения		Примечание	Оборудова-ние уро-ка
					План	Факт		
1	Аппликация с раздвижкой	1	1					Журнальная бумага
2-3	Веерное гофрированиеаппликация	2	2					Цве тная бума-га картон
4-5	Оригами из окрашенной бумаги	2	2					Белая бумага Краски
6-7	Объёмное моделирование из бумаги	2	2					Цвет ная бумага
8-9	Трубочки из гофрирован-ной бумаги	2	2					Гофриро-ванная бумага
10	Аппликация из рельефной бумаги	1	1					Цветная бумага
11	Коллаж из разных материалов	1	1					Раз ные виды бума ги, картон тесь ма
12	Вязание крючком. Воздушные цепочки	1	1					Пряжа
13-14	Вязание крючком. Аппликация	2	2					Пряжа Картон
15-16	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы	2	2					Цвет ная бумага
17-18	Транспарант-ное вырезание	2	2					Цвет ная бумага
19-20	Симметрич-ное силуэтное вырезание	2	2					Цвет ная бумага.
21	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1	1					Синтепон бумага кар-тон
22-25	Шитьё мягкой игрушки	4	4					Тканьсинте пон.
26-27	Вязание крючком. Объёмные цветы	2	2					Пряжа

28-29	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии	2	2					Белая и цвет ная бумага
30-33	Модульное оригами. Объёмные цветы	4	4					Цвет ная бумага
34	Объёмные цветы в технике многослойно-го торцевания	1	1					Гофриро-ванная бу-мага проволока.
	Итого.	34	34					